

Qa

FRENCH CLARINET QUARTET

Quatuor alma

Alexandre
BANTEAU

Marie
BRUNET

Alexandre
MORARD

Malou
MOUROT

QUATUOR ALMA

QUATUOR DE CLARINETTES

C'est par une succession de rencontres dans divers contextes que, d'un lien à un autre, s'est constitué le Quatuor ALMA.

Créer un groupe durable fut le désir de chacun et chacune et c'est par l'association de profils très singuliers que nous avons fait le pari d'un partage inépuisable. De l'orchestre à la pédagogie, en passant par la composition et la pratique de l'improvisation, chaque membre nous apporte sa pierre à l'édifice et assure une inspiration continue dans les moyens d'expression.

Les pièces que nous jouons parcourent les styles, honorant le répertoire original et faisant la part belle aux arrangements essentiellement de la période romantique (Chopin, Schumann, Brahms, Fauré, Debussy, ...).





ALEXANDRE
BANTEAU

Clarinetiste à la Musique de l'Air et de l'Espace après être passé par l'Orchestre des Sapeurs-Pompiers de Paris, il est clarinetiste basse du Quatuor Alma. Il est aussi professeur de clarinette au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Val d'Yerres en région parisienne.



MARIE
BRUNET

Après un passage par la Musique des Gardiens de la Paix, elle est aujourd'hui petite clarinette co-soliste de l'Orchestre d'Harmonie de la Garde Républicaine. Elle poursuit en parallèle ses études de clarinette au CNSMDP.



ALEXANDRE
MORARD

Son activité artistique se traduit autant dans la musique en ensembles et groupes de musique de chambre, que dans le répertoire contemporain soliste, la pédagogie, la musicologie, la composition et l'improvisation.



MALOU
MOUROT

Elle est actuellement étudiante en clarinette au CNSMD de Paris. Elle se forme au métier d'orchestre Ostinato et l'Orchestre Français des Jeunes, et est passée par le Département de Formation à l'Orchestre du CRR de Paris.



Qa

FRENCH CLARINET QUARTET

CONTACT

06.44.02.32.28

07.81.87.17.28

quatuoralma@yahoo.com



ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

L'activité pédagogique est complémentaire à l'activité artistique du Quatuor ALMA. Ses membres ont à coeur le partage et la transmission de leur passion.

Le Quatuor ALMA propose de participer à différentes actions pédagogiques telles que des masterclass de clarinettes et de musique de chambre ou des projets musicaux en collaboration avec les classes de clarinettes des conservatoires et écoles de musiques.

NOTRE RÉPERTOIRE

OEUVRES ARRANGÉES POUR LE QUATUOR ALMA :

Romances sans paroles op17 n°1 et 3 FAURÉ

Prélude op103 n°4 FAURÉ

Scènes d'enfants SCHUMANN

Danse bohémienne DEBUSSY

TRANSCRIPTIONS POUR QUATUOR DE CLARINETTES :

Concerto pour la nuit de Noël CORELLI

3 préludes GERSHWIN

I got rhythm GERSHWIN

9 tangos PIAZZOLLA

4 Danses hongroises FARKAS

Danses hongroises 1-4-5 BRAHMS

La Danza ROSSINI

Marche funèbre d'une marionnette

GOUNOD

Tango Virtuoso ESCAICH

Suite Bergamasque DEBUSSY

Variations sur Le Barbier de Séville ROSSINI

OEUVRES ORIGINALES POUR QUATUOR DE CLARINETTES :

Prélude et Funk CONNESSON

Feux d'artifices BEFFA